

CALL FOR SUBMISSIONS

DEADLINE: DECEMBER 1, 2010

ELIGIBILITY

- 16mm or Super 8 film under 22 minutes
- Must be able to provide 16mm or Super 8 print for Festival exhibition
- Official release date after December 1, 2008
- **Accepted Audio Formats:**
 - 16mm with optical sound
 - Super 8 mag. stripe
 - Properly synced CD (audio CD must be in AIFF. format)

TECHNICAL

- CD soundtracks must be accompanied by detailed syncing instructions
- Films should have at least 10 feet of white leader
- Each film must be clearly labeled with running speed (18 or 24 fps), length, title and name of filmmaker
- Films must be submitted head out and leaders clearly labeled

SELECTION PROCESS

The Festival Programming Committee selects films for exhibition at the Festival from submitted entries, and a separate jury of artists and professionals from the film community selects award recipients. Entries are judged on their creative content, but also on the ability to maintain the spirit of low-budget filmmaking.

The \$100 Film Festival pays artist fees for all works selected for the festival. If your film is selected for exhibition, you will be asked to ship A FILM PRINT to the CSIF approximately one month before the Festival. The \$100 Film Festival will make every attempt to avoid any damage to your film, but cannot provide any guarantee. At the completion of the Festival, your film will be shipped back to you, pre-paid (with the exception of filmmakers in Calgary whose films will be available for pick-up).

SUBMISSIONS

Send a VHS or DVD preview copy (NTSC, DVD Region 1 format) and completed submission form to the CSIF before the deadline of **December 1, 2010**. Label the VHS or DVD clearly with the title, name of filmmaker and running time. If you are entering more than one film, you may compile them on to one VHS or DVD, but a separate entry form must be submitted for each film. No entry fee is required, but the VHS or DVD will not be returned unless you enclose a self-addressed stamped envelope.

Extracts and stills from selected films may be used to advertise the Festival in local print, radio or television media, and on the Festival web site. Distribution information is collected to be included in program guide and web site.

Important note for entries from outside of Canada:

Label packages "**Cultural Purposes. No Commercial Value.**" The CSIF will not pay any shipping or duty charges.

FOR MORE INFORMATION

Visit the *\$100 Film Festival* web site at www.100dollarfilmfestival.org
or email CSIF at festival@csif.org

ENTRY FORM

Film Title: _____
Name of Filmmaker: _____
Mailing Address: _____
City: _____ Province/State: _____
Postal / ZIP Code: _____ Country: _____
Phone: _____ Email: _____
Is this your first film? Yes No Previous awards for the film: _____
Release or Completion Date of Film: _____
Film Format: _____ mm Running Speed: _____ FPS: _____
Sound: _____ (e.g. silent, optical, Super 8 mag, Compact Disc)
Running Time: _____ (must be under 22 minutes) Language: _____
Distribution information to be printed in guide: Contact Name: _____ E-Mail: _____

Include with this completed entry form:

1. Any special projection instructions
2. A brief synopsis of the film (50 words)
3. Stills from the film
4. Filmmaker short bio (100 words)
5. An artists' statement (optional)

*this information may be supplied digitally as image files (300 dpi - .jpg/.tiff preferred) & text documents

ACCEPTANCE OF RULES

Submission of a signed entry form for each film shall signify that you agree to be bound by the rules and regulations of the \$100 Film Festival. The final interpretation of the rules and regulations of the Festival, the eligibility of any film for inclusion in the Festival, and the awarding of prizes is the sole responsibility of the Festival Committee. Please note that if your film is accepted for programming in the festival the information collected in this entry form about the film will be used for promotional purposes of the festival, i.e. Web site, Festival program, CSIF newsletter, press releases, etc. Your personal information (Mailing Address, Phone) will NOT be published. The only information we publish is Film Title, Filmmaker(s) Name(s); City; Completion Date; Film Format; Running Time; Distribution Contact Name; Distribution Contact E-mail.

Return this entry form and a VHS / DVD screening copy of your film, pre-paid postage and supporting information to the CSIF at the following address by December 1, 2010.

The Calgary Society of Independent Filmmakers
Building J2, 2711 Battleford Ave SW
Calgary, Alberta, Canada T3E 7L4
Tel.: 403-205-4747 / Fax: 403-237-5838
Email: festival@csif.org

By signing below, I have read and agree to be bound by the rules and regulations of the \$100 Film Festival.

Signature: _____
Date: _____

How did you find out about the \$100 Film Festival? _____

APPEL POUR SOUMISSIONS

DATE LIMITE: 1 DÉCEMBRE, 2010

AMISSIBILITÉS

- 16mm ou Super 8 film pas plus de 22 minutes
- Doit être capable de fournir pellicule en 16mm ou Super 8 pour le festival (pas de copies digitales)
- Date officielle du sortie après le 1er décembre, 2008
- **Formats acceptables pour l'audio:**
 - ~16mm avec audio optique
 - ~Bande magnétique Super 8
 - ~Disque compact synchronisé correctement (le CD audio doit être dans l'AIFF. format)

TECHNIQUE

- Bande son sur disque compact doit inclure les instructions pour synchronisation
- Les films doivent avoir au moins 10 pieds de 'leader' blanc
- Chaque film doit être indentifié clairement avec la vitesse (18 ou 24 fps), durée, titre, et nom du cinéaste
- Les films doivent être soumis avec le 'leader' clairement identifié et exposé (rembobiné)

PROCESSUS DE SÉLECTION

Le Comité de Programmation du Festival sélectionnera des oeuvres pour exposition parmi les sélections rendus, et un deuxième jury d'artistes et de professionnels de la communauté de film sélectionnera les récipiendaires de prix. Les oeuvres sont jugés sur leurs contenus créatifs, mais aussi sur l'abilité à maintenir l'esprit d'un film à budget minime.

Le \$100 Film Festival paye des frais d'artistes pour pour toutes les pièces sélectionnées pour projection. Si votre film est sélectionné pour projection, vous devriez envoyer une copie NON-DIGITALE au CSIF environ un mois avant le festival. Le \$100 Film Festival fera tous les efforts nécessaires pour ne pas endommager votre film, mais n'offre aucune garantie. À la terminaison du festival, votre film sera envoyé chez vous, prépayé (sauf pour les résidents de Calgary, où il seront pret à ramasser).

SOUMISSIONS

Envoyez une copie VHS ou DVD (NTSC, DVD Région 1) et formulaire de soumission complété au CSIF avant la date limite du 1 décembre, 2010. Étiqueter le VHS ou DVD avec le titre, nom du cinéaste, et durée. Si vous soumissionnez plusieurs oeuvres, vous pouvez les compiler sur un VHS ou DVD, mais un formulaire de soumission et requis pour chaque film. Aucun frais d'admission est requis, mais le VHS ou DVD ne sera pas retourné sauf si une enveloppe prépayée avec address est incluse.

Des extraits et images de certain films peuvent être utilisés comme promotion par Le Festival dans les journaux locaux, radio, et télévision, et sure le site web du festival. Les informations de distributions seront collectionnés pour être inclus de le guide de programmation et sur le site web.

Message important pour les soumissions qui viennent en dehors du Canada:

Étiqueter les colis "Cultural Purposes. No commercial Value." Le CSIF ne payra pas pour les frais de transport.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Visitez le www.100dollarfilmfestival.org
ou contactez le CSIF au festival@csif.org

FORMULE D'INSCRIPTION

Titre: _____
Nom du cinéaste: _____
Adresse postale: _____
Ville: _____ Province/État: _____
Postal / ZIP Code: _____ Pays: _____
Téléphone: _____ Email: _____
Est-ce que c'est votre première film? Oui Non Prix precedent pour ce film: _____
Date de sortie ou d'achèvement: _____
Format: _____ mm Vitesse: _____ fps
Son: _____ (ex. silencieux, optique, disque compact)
Duree: _____ (doit être moins que 22 minutes) Langue: _____

Informations de distribution pour être imprimées: Nom de Contact: _____ E-Mail: _____

À inclure avec le formulaire d'inscription:

1. instructions spéciaux pour projection
2. un court résumé du film (50 mots)
3. images du film
4. court biographie du cinéaste (100 mots)
5. déclaration de l'artiste (optionel)

*cette information peut être fournie digitalement en documents d'image (300 dpi - .jpg / .tiff préféré) & des textes

RÈGLEMENTS:

La soumission d'un formulaire signé pour chaque film signifie que vous consentez aux règlements du \$100 Film Festival. L'interprétation finale des règlements du festival, l'admissibilité des films, et le décernement des prix est la responsabilité de Le Comité de Programmation du \$100 Film Festival. S'il vous plaît prenez note que si votre film est accepté pour le festival, les informations collectionnés dans ce formulaire peuvent être utilisés pour la promotion du festival, ex: site web, guide de programmation, courriel CSIF, relevé de presse, etc. Vos informations personnelles (téléphone, adresse) ne seront PAS publiées. Les seules informations qu'on publit c'est le titre, nom du cinéaste, ville, date de sorite, format du film, durée, nom du distributeur, courriel du distributeur.

Envoyez ce formulaire avec un copie VHS ou DVD du film, affranchissement prépayé, et tout autre informations de support au CSIF avant le 1 décembre, 2010.

The Calgary Society of Independent Filmmakers
Building J2, 2711 Battleford Ave SW
Calgary, Alberta, Canada T3E 7L4
Tel.: 403-205-4747 / Fax: 403-237-5838
Email: festival@csif.org

Par signer ci dessous, j'ai lu et j'accepte les règlements de le \$100 Film Festival

Signature: _____

Date: _____

Comment avez-vous découvert au sujet du le \$100 Film Festival? _____

LLAMADA DE INSCRIPCIONES

PLAZO: 1^{DO} DE DICIEMBRE, 2010

ELEGIBILIDAD

- 16mm o Super 8 film menos de 22 minutos
- Tiene que proveer un corte de 16mm o Super 8 para la exhibición del festival.
- Fecha de divulgación oficial después del 1^{TO} de Diciembre, 2008
- **Formatos de Audio aceptados:**
 - 16mm con sonido óptico
 - Cinta magnética Super 8
 - Disco Compacto sincronizado (el CD audio debe estar en el AIFF. formato)

TÉCNICO

- Banda Sonora en Disco Compacto debe ser acompañada con instrucciones detalladas para sincronizar.
- Films deben tener por lo menos 10 pies de cinta en blanco.
- Cada film debe ser etiquetado con la velocidad del film (18 or 24 fps), duración, título y nombre del cineasta.
- Films deben ser sometidos con la cinta preparada desde el principio y claramente etiquetado.

PROCESO DE SELECCIÓN

El comité de programación del festival selecciona films para la exhibición en el festival de los films sometidos y un jurado de artistas y profesionales independientes de la comunidad de cine local seleccionara los ganadores. Las entradas seran juzgadas por su contenido creativo y también por mantener el espíritu de el cine independiente.

El \$100 Film Festival paga honorarios para todos los trabajos seleccionados para el festival. Si vuestro film es seleccionado para exhibición, se le pediría que mande una copia a las oficinas de la CSIF aproximadamente un mes antes del festival. El \$100 Film Festival tratara de evitar cualquier daño pero hace ninguna garantía. Al terminar el festival, su film sera devuelto por correo pre-pagado (con la excepción de cineastas en Calgary, quienes estaran disponibles para recoger acá)

INSCRIPCIONES

Mande una copia en cassette VHS o DVD (NTSC, DVD Formato Region 1) y el formulario de inscripción a las oficinas de la CSIF antes del **1^{DO} de Diciembre, 2010**. Marque el VHS o el DVD con el título, nombre del cineasta y duración. Si desea inscribir otras selecciones, los puede compilar en un cassette VHS o un DVD pero es necesario someter un formulario por cada film. La inscripción es gratis pero el cassette VHS o DVD no sera retornado sin un sobre pre-pagado con su dirección ya escrita.

Clips y fotos de los films seleccionados pueden ser usadas para promover el Festival en los diarios locales, la radio, televisión, página web del festival, etc. Información de Distribución sera para inclusion en la guía de programa y la página web.

Nota importante para inscripciones desde el extranjero:

El envío tiene que tener escrito "**Cultural Purposes. No Commercial Value.**" (SIN VALOR COMERCIAL. ÚNICAMENTE USO CULTURAL) La CSIF no pagará cargos de envío o aduana.

M A S I N F O R M A C I Ó N

Visite la página web del Festival de Cine de \$100 a www.100dollarfilmfestival.org
o contacte via email CSIF at festival@csif.org

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Título: _____

Nombre de Cineasta: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ Provincia/Estado: _____

Código Postal / ZIP : _____ País: _____

Nro. Telefónico: _____ Email: _____

Es su primer film? Si No Premios anteriores ganados: _____

Fecha de divulgación del film: _____

Formato del Film: _____ mm Velocidad: _____ FPS: _____

Sonido: _____ (e.g. mudo, optico, Super 8 mag, Disco Compacto)

Duración: _____ (menos de 22 minutos) Idioma: _____

Información de
distribución para la
guía:

Nombre: _____ E-Mail: _____

Incluya con este formulario completo:

6. Cualquier instrucciones especiales de proyección
7. Un sinopsis breve del film (50 palabras en Inglés)
8. Fotos del film
9. Una biografía breve del Cineasta (100 palabras en Inglés)
10. Una declaración de artista (opcional)

* esta información se puede suministrar digital como documentos de texto & de imagen (300 dpi - .jpg /.tiff preferido)

ACUERDO DE BASES

La inscripción del formulario de cada film significa que Ud. acuerda con las reglas y regulaciones del \$100 Film Festival La interpretación final de las reglas y regulaciones, la elegibilidad de cualquier film para inclusión en el festival, y los premios otorgados serán la responsabilidad única del comité del festival. Si su film es aceptado para el festival la información colectada en este formulario será usada para fines promocionales del festival, por ejemplo, la página web, programa del festival, correo de la CSIF, prensa, etc. Su información personal (Dirección, Nro. Telefónico) no será publicada. La única información publicada sera, Título, Nombre(s) de Cineasta(s), Ciudad, Fecha de divulgación, formato, nombre del Contacto para distribución y E-mail del contacto.

Mande este formulario y una copia en VHS o DVD de su film, cobro de correo pre-pagado e información a las oficinas de la CSIF a siguiente dirección antes de las 1do de Diciembre, 2010.

The Calgary Society of Independent Filmmakers
Building J2, 2711 Battleford Ave SW
Calgary, Alberta, Canadá T3E 7L4
Tel.: 403-205-4747 / Fax: 403-237-5838
Email: festival@csif.org

Al firmar, yo he leído y estoy de acuerdo con las reglas y regulaciones del \$100 Film Festival.

Firma: _____

Fecha: _____

Cómo usted descubrió sobre el \$100 Film Festival? _____